**Pesquisa e definição do Pré Projeto – Power BI**

Pesquisa desenvolvida com o objetivo de compreensão dos indicadores presentes na base de dados

Acousticness – Acustica: É Uma medida de confiança de 0,0 a 1,0 se a faixa é acústica.  
Correlação  
Analisando a matriz de correlação é perceptível que a acústica tem uma alta correlação negativa com:  
**Energia** - As músicas acústicas tendem a ter menos energia.  
**Loudness** - Músicas acústicas tendem a ser mais silenciosas.

Danceability – Dançabilidade: A dançabilidade descreve o quão adequada uma faixa é para dançar com base em uma combinação de elementos musicais, incluindo tempo, estabilidade do ritmo, força da batida e regularidade geral. Um valor de 0,0 é o menos dançável e 1,0 é o mais dançável.   
A matriz de correlação mostra que a dança tem uma alta correlação positiva com:  
**Valence** - Curiosamente, as músicas que têm uma valência triste, deprimida ou com raiva tendem a ser mais dançantes.

Energy - A energia: É uma medida de 0,0 a 1,0 e representa uma medida perceptiva de intensidade e atividade. Normalmente, as faixas energéticas parecem rápidas, altas e barulhentas.  
A matriz de correlação mostra que a energia tem uma alta correlação positiva com:  
**Loudness** - Músicas de alta energia tendem a ser mais altas  
E tem uma alta correlação **negativa** com:  
**Acousticness** - As músicas acústicas tendem a ter menor energia

Instrumentalness - Prevê se uma faixa não contém vocais. Os sons "Ooh" e "aah" são tratados como instrumentais neste contexto. Faixas de rap ou de palavras faladas são claramente "vocais". Quanto mais próximo o valor de instrumentalidade estiver de 1,0, maior a probabilidade de a faixa não conter conteúdo vocal. Valores acima de 0,5 destinam-se a representar faixas instrumentais, mas a confiança é maior à medida que o valor se aproxima de 1,0.

Key – Tonalidade:Apenas definimos aqui a tradução literal de Key

Liveness – Vivacidade: Detecta a presença de uma audiência na gravação. Valores mais altos de vivacidade representam uma probabilidade maior de que a faixa tenha sido executada ao vivo. Um valor acima de 0,8 fornece uma forte probabilidade de que a faixa esteja ativa.

Loudness – Volume: Representa o volume geral de uma faixa em decibéis (dB). Os valores de volume são calculados em média em toda a faixa e são úteis para comparar o volume relativo das faixas. A sonoridade é a qualidade de um som que é o principal correlato psicológico da força física (amplitude). Os valores geralmente variam entre -60 e 0 db. Correlação  
A matriz de correlação mostra que o volume tem uma alta correlação positiva com:  
**Energia** - Músicas altas tendem a ser mais energéticas  
E uma alta correlação negativa com:  
**Acústico** - Músicas acústicas tendem a ser mais silenciosas  
  
Mode - Modalidade: Indica a modalidade (maior ou menor) de uma faixa, o tipo de escala da qual seu conteúdo melódico é derivado. Maior é representado por 1 e menor é 0.

Speechiness – Falas: Detecta a presença de palavras faladas em uma faixa. Quanto mais exclusivamente falada a gravação (por exemplo, talk show, audiolivro, poesia), mais próximo de 1,0 o valor do atributo. Valores acima de 0,66 descrevem faixas que provavelmente são feitas inteiramente de palavras faladas. Valores entre 0,33 e 0,66 descrevem faixas que podem conter música e fala, seja em seções ou em camadas, incluindo casos como música rap. Os valores abaixo de 0,33 provavelmente representam músicas e outras faixas que não são de fala.  
  
Tempo: - O ritmo geral estimado de uma faixa em batidas por minuto (BPM). Na terminologia musical, tempo é a velocidade ou ritmo de uma determinada peça e deriva diretamente da duração média da batida.

Time signature – Assinautra de Tempo:Significa uma assinatura de tempo estimada. A fórmula de compasso (medidor) é uma convenção de notação para especificar quantas batidas existem em cada compasso (ou medida). A assinatura de tempo varia de 3 a 7 indicando assinaturas de tempo de "3/4", a "7/4".

Valency – Valencia: Uma medida de 0,0 a 1,0 que descreve a positividade musical transmitida por uma faixa. Faixas com alta valência soam mais positivas (por exemplo, felizes, alegres, eufóricas), enquanto faixas com baixa valência soam mais negativas (por exemplo, tristes, deprimidas, zangadas).  
A matriz de correlação mostra que a valência tem uma alta correlação negativa com:  
**Dançabilidade** - Curiosamente, a correlação mostra que as músicas tristes, raivosas ou deprimidas têm maior dançabilidade.